

Broder Lars brudpolska  
efter Gyris Anders Andersson 1822-1909,  
Klitten, Älvdalen, född i Öster-Myckeläng,  
upptecknad efter Anders Södersten 1851-1913, Holen, Älvdalen  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

591. P O L S K A  
»Broder Lars' brudpolska»

The musical score is written on six staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. A tempo marking of quarter note = 138 is indicated at the start. The melody is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several trills and grace notes throughout. The score includes first and second endings, marked with '1.' and '2.' and repeat signs. A 'V' (accendo) marking is present above a note in the fifth staff. The piece concludes with a double bar line.

En äkta Gyrislåt, spelad på Söderstens broders, Lars Orres, bröllop 1868 av Gyris Anders, »som då var i sina tag».

Från detta tillfälle berättades om Gyris Anders, att han på natten, under det bröllopet pågick, försvann plötsligt, och då han eftersöktes, återfanns han i stallet, där han satt och mediterade. På de sökandes undran, varför han satt här, svarade han: »Jo, jag funderar på om jag haft en fjärding krut till Hukie-berget, hur det skulle sett ut, då det sprang i luften».